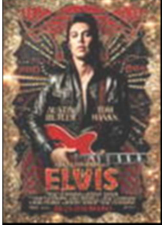







26. August – 21. September 2022

- Fr 26. Aug.
Sa 27. Aug.
So 28. Aug.
Mi 31. Aug.
- 
- Elvis** Englisch/df - ab 12 (14) - 159'
- Der Film beleuchtet das Leben und die Musik von Elvis Presley im Kontext seiner komplizierten Beziehung zu seinem rätselhaften Manager, Colonel Tom Parker. Im Mittelpunkt dieser filmischen Reise steht dabei auch eine der wichtigsten und einflussreichsten Personen in Elvis' Leben: Priscilla Presley
- USA (2021) von Baz Luhrmann
- Je 20.00 Uhr
-
- Fr 2. Sept.
Sa 3. Sept.
Mi 7. Sept.
- 
- Schwarzarbeit** Deutsch - ab 6 (14) - 109'
- Die MitarbeiterInnen der Arbeitsmarktkontrolle kontrollieren Betriebe auf Mitarbeitende, welche unbewilligt angestellt wurden und zu einem Hungerlohn schufteten müssen. Dabei entdecken sie immer wieder haarsträubende Geschichten und treffen auf verzweifelte Menschen.
- CH (2020) von Ulrich Grossenbacher
- Samstag, 3. Sept in Anwesenheit des Regisseurs Ulrich Grossenbacher und der beiden Protagonisten Stefan Hirt und Fredy Geiser!**
- Je 20.00 Uhr
-
- So 4. Sept.
- 
- Allianz Tag des Kinos**
- Siehe separates Programm
Jedes Ticket Fr. 5.-
-
- Fr 9. Sept.
Sa 10. Sept.
So 11. Sept.
Mi 14. Sept.
- 
- Top Gun** Englisch/df - ab12 - 131'
- Seit mehr als 30 Jahren ist Pete «Maverick» Mitchell als Top-Pilot für die Navy im Einsatz. Nun soll er eine Gruppe von Auszubildenden für eine Sondermission trainieren. Diese wird von allen, die für diesen Einsatz auserwählt werden, das ultimative Opfer fordern....
- USA (2020) von Joseph Kosinski
- Je 20.00 Uhr
-
- Sa 10. Sept.
So 11. Sept.
Mi 14. Sept.
- 
- Minions - Auf der Suche nach dem Mini Boss 3D** Deutsch - ab 6 (8) - 87'
- Kurz bevor er sein Ziel erreichen kann, in die Gruppe der schlimmsten Schurken aller Zeiten aufgenommen zu werden, verschwindet der zwölfjährige Gru plötzlich. Die Minions machen sich auf die Suche nach ihrem Mini-Boss und müssen sich jeder Menge Bösewichte, Chaos und Flowerpower stellen.
- USA (2020) von Kyle Balda, Brad Ableson, Jonathan del Val
- Je 14.00 Uhr
-
- Fr 16. Sept.
Sa 17. Sept.
So 18. Sept.
Mi 21. Sept.
- 
- 6 Dias en Barcelona** Deutsch/f - ab 12 - 116'
- Bei einem Handwerker-Betrieb in Barcelona bekommt Mohammed eine Probezeit. Durch eine Pensionierung wird eine Stelle frei und die Chefin findet den Marokkaner passend fürs Team, das hauptsächlich aus Valero besteht. Der «gmögige Buezer» hat aber von Anfang an etwas gegen den dunkelhäutigen Neuen.
- Spanien (2021) von Neus Ballus
- Je 20.00 Uhr

Demnächst im Inskino

L' Art du Silence - Tomorrow am Foodsave-Bankett auf dem Rathausplatz.

Die Kasse öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ▪ Reservationen sind nicht möglich ▪ Weitere Infos unter www.inskino.ch

Programm vom 4. September 2022

Jedes Ticket Fr. 5.-

10.00

Türöffnung 09:00

Kaffee und Gipfeli
 vor der Vorstellung*



Für immer Sonntag

Originalversion mit Untertiteln- ab 14 - 85'

Bei jedem Besuch von Sohn Steven bei seinen Eltern Rudy und Käthi hat sich wieder etwas verändert. Die Möbel, der Garten, die Farbe der Nachbarskatze. Rudy geht nach 43 Jahren auf seine letzte Geschäftsreise. Steven begleitet ihn. Denn er möchte endlich seinen Vater (besser) kennenlernen.

CH (2022) von Steven Vit

14.00

Türöffnung 13:30



Spirit - frei und ungezähmt

Deutsch - ab 0 (6) - 88'

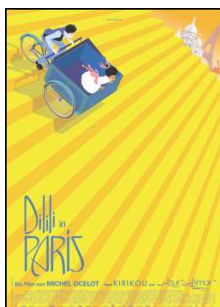
Als die kleine Lucky Prescott die Sommerzeit bei ihrem Vater Jim verbringen muss, beginnt für sie ein grosses Abenteuer. Nicht nur gewinnt sie das Vertrauen eines prächtigen Mustangs, den sie auf den Namen Spirit tauft. Mit ihren neuen Freundinnen Pru und Abigail bricht sie auch noch zu einer halsbrecherischen Rettungsmission auf.

USA (2021) von Eliane Bogan, Ennio Torresan

17.00

Türöffnung 16:30

Nach dem Film: mit
 Cüpli und Gazosa
 zum Anstossen*



Dilili in Paris

Deutsch - ab 6 (8) - 95'

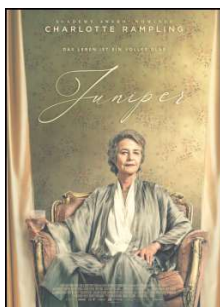
Dilili ist ein junges, gemischtrassiges Mädchen aus Neukaledonien, einer französischen Kolonie im Südpazifik, das sich am Anfang des 20. Jahrhunderts als blinder Passagier auf ein Schiff nach Europa schleicht. Im Paris der Belle Époque lernt sie berühmte Künstler kennen und deckt das Geheimnis der entführten Mädchen auf.

Frankreich (2017) von Michel Ocelot

20.00

Türöffnung 19:00

Vor dem Film: mit
 Cüpli und Gazosa
 zum Anstossen*



Juniper

Englisch/df 12 (16) -94'

Nachdem Sam von seinem Internat suspendiert worden ist, muss er sich um seine Grossmutter Ruth kümmern, die gerade bei ihm eingezogen ist. Ruth ist lebenslustig, aber auch der Flasche zugeneigt. Ein Machtkampf zwischen den beiden ist unvermeidlich.

Neuseeland (2021) Matthew Saville

Nach den Filmen kann die Vorführrkabine besichtigt werden. * Freiwilliger Kostenbeitrag.