

19. September – 16. Oktober 2025

Fr 19. Sept.
Sa 20. Sept.
So 21. Sept.
Mi 24. Sept.
je 20.00 Uhr



Zikaden Drama

Deutsch/Französisch/d - ab 6 - 100'

Isabells Leben gerät durcheinander, als sie erkennt, dass ihre Eltern nicht mehr allein zurechtkommen und sie zwischen Berlin und dem Wochenendhaus ihrer Eltern hin und her pendelt. In dieser angespannten Situation trifft sie auf Anja, eine alleinerziehende Mutter, die mit ihren eigenen Herausforderungen zu kämpfen hat. Zwischen den beiden Frauen entsteht eine unerwartete Bindung. Gleichzeitig beginnt Isabell an dem Leben zu zweifeln, das sie bislang für sicher hielt...

CH (2024) von Mélanie Pitteloud mit Nina Hoss, Saskia Rosendahl, Vincent Macaigne

Fr 26. Sept.
Sa 27. Sept.
So 28. Sept.
Mi 1. Okt.
je 20.00 Uhr



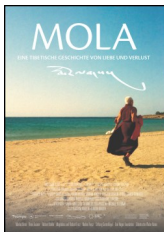
Une part manquante Drama

Französisch/Japanisch/d - ab 12 (16) - 98'

Der ehemalige Chefkoch Jérôme fährt jeden Tag mit seinem Taxi durch Tokio, in der Hoffnung seine Tochter Lily zu finden. Seit der Trennung von seiner Frau Keiko vor neun Jahren hat er sie nicht mehr gesehen. Zermürbt von der Erfolglosigkeit seiner Suche beschliesst er, seine Wohnung zu verkaufen, um mit dem Geld in Frankreich ein neues Restaurant zu eröffnen. Aber dann steigt ein Mädchen in sein Taxi und er ist diesmal absolut sicher, seine Tochter endlich gefunden zu haben...

Belgien (2024) von Guillaume Senez mit Romain Duris, Judith Chemla, Mei Cirne-Masukiva

Do 2. Okt.
InsDonschtigsKino
19.30 Uhr



Mola Dok.

Tibetan/d - ab 8 (10) - 84'

Mola, eine buddhistische Nonne, die seit 1959 aus ihrer Heimat Tibet verbannt ist, hat den letzten Wunsch, nach Tibet zurückzukehren und in der Nähe ihres paradiesischen Heimatlandes zu sterben. Ihr 100. Geburtstag steht vor der Tür und die Zeit läuft ihr davon. Um ihren Wünschen nach-zukommen, beginnt Molas Familie mit dem mühsamen Verfahren, ein Visum zu beantragen, was Monate dauern könnte. Die Familie beginnt die möglicherweise letzten Tage mit Mola zu filmen.

CH (2025) von Yangzom Brauen & Martin Brauen

Fr 3. Okt.
Sa 4. Okt.
So 5. Okt.
Mi 8. Okt.
je 20.00 Uhr



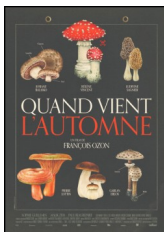
L'attachement Drama

Französisch/d - ab 12 (14) - 106'

Als ihre Nachbarin zur Entbindung ins Krankenhaus muss, erklärt sich Sandra, eine alleinstehende Buchhändlerin Mitte 50 bereit, auf den kleinen Sohn aufzupassen, obwohl sie mit Kindern wenig anzustellen vermag. Bei der Geburt kommt es jedoch zu Komplikationen und die Mutter stirbt. In der folgenden Zeit wächst Sandra nicht nur für den Jungen immer mehr in die Rolle einer wichtigen Bezugsperson hinein, sondern auch für den verwitweten Vater und das Neugeborene...

Frankreich (2023) von Carine Tardieu mit Valeria Bruni Tedeschi, Vimala Pons, Pio Marmaï

Fr 10. Okt.
Sa 11. Okt.
So 12. Okt.
Mi 15. Okt.
je 20.00 Uhr



Quand vient l'automne Drama/Komödie

Französisch/d - ab 12 (14) - 104'

Michelle geniesst ihren Lebensabend im Burgund, streift mit ihrer Freundin auf Pilzsuche durch den Wald und fährt sie zum Gefängnis, wo deren Sohn einsitzt. Mit ihrer eigenen Tochter, Valérie, hat sie ein angespanntes Verhältnis, dafür liebt sie ihren Enkel umso mehr. Als der Kleine bei ihr die Schulferien verbringen soll, kommt es zum Eklat und sie darf ihren Enkel nicht mehr sehen. François Ozon gestaltet seinen Film so, dass man Grossmutter Pilzragout regelrecht riechen kann.

Frankreich (2024) von François Ozon mit Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier

Sa 11. Okt.
So 12. Okt.
Mi 15. Okt.
InsKinderKino
je 14.00 Uhr



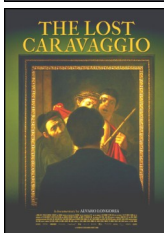
Die Schule der magischen Tiere 4 Familie

Deutsch - ab 0 - 90'

Durch Zufall findet Ida heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida, ihre Klasse und die tierischen Begleiter ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten.

Deutschland (2024) von Swen Unterwaldt mit Tomomi Themann, Emilia Maier, Milan Peschel

Do 16. Okt.
InsDonschtigsKino
19.30 Uhr



The Lost Caravaggio Dok.

OV/d/f - ab 6 (12) - 78'

Ein Gemälde einer Madrider Familie wird für nur 1.500 Euro bei einer Auktion angeboten. Nur 24 Stunden später erfahren sie, dass es sich um ein verschollenes Meisterwerk von Caravaggio handeln könnte, woraufhin ein Wettlauf um den Erwerb des Gemäldes beginnt. Diese spannende Dokumentation bietet einen exklusiven Einblick in den Markt für antike Kunst und konzentriert sich auf die Wiederentdeckung eines verschollenen Gemäldes, eines sogenannten «Sleepers».

Spanien (2025) von Álvaro Longoria

Demnächst im InsKino:

The Roses – Partir un jour – Lilly & die Kängurus

Die Kasse öffnet 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn ▪ Reservationen sind nicht möglich ▪ Weitere Infos unter www.inskino.ch